



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.**  
**CURS 2021-2022**

**Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.**

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

<b>Matèria:</b> Materia:	Fundamentos del Arte II
-----------------------------	-------------------------

**Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias**

<b>Lloc:</b> Lugar:	VALÈNCIA: Per Google Meet ( <a href="https://meet.google.com/jtv-jpdb-occ">https://meet.google.com/jtv-jpdb-occ</a> )
<b>Data:</b> Fecha:	VALÈNCIA: Dijous, 3 de novembre de 2022
<b>Hora:</b> Hora:	VALÈNCIA: 19:00h.

**NO** Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

(Indiqueu SI o NO / Indicar SI o NO)

**A) Ordre del dia / Orden del día.**

1. Resultados de las PAU 2022
2. Información PAU 2022/23
3. Turno abierto de palabras

**B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.**

Las reuniones se realizan siguiendo los puntos del orden del día.

El profesorado asistente a las reuniones está de acuerdo con la estructura y el planteamiento de la prueba.

**C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.**

No hay propuestas para la Subcomisión Académica

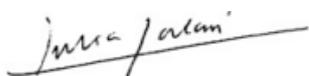
**D) Observacions / Observaciones.**

El profesorado de secundaria agradece que se mantenga la optatividad máxima en la prueba, como en ediciones anteriores, y nos preguntan insistentemente sobre la reformulación de las PAU a partir de 2023, cuestión sobre la que no podemos señalar nada.

Nos informan que por lo que parece la asignatura quedaría fuera de las materias a evaluar en la nueva formulación de las PAU.

**Castellón, a 21 de noviembre de 2022**

**Els Especialistes,**  
Los/Las Especialistas,



**Julia Galán Serrano\_UJI**

**Rafael Gil Salinas\_UV**

**Daniel Tejero\_UMH**

**Leonardo Soler\_UA**



**Ricardo Forriols\_UPV**